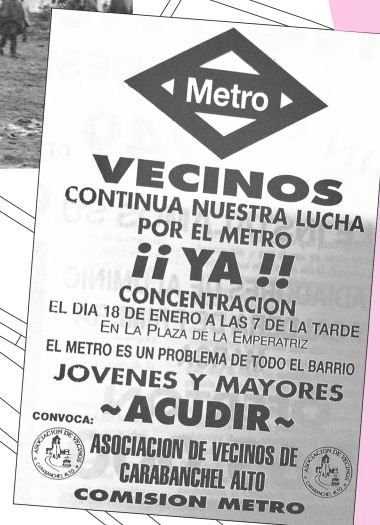
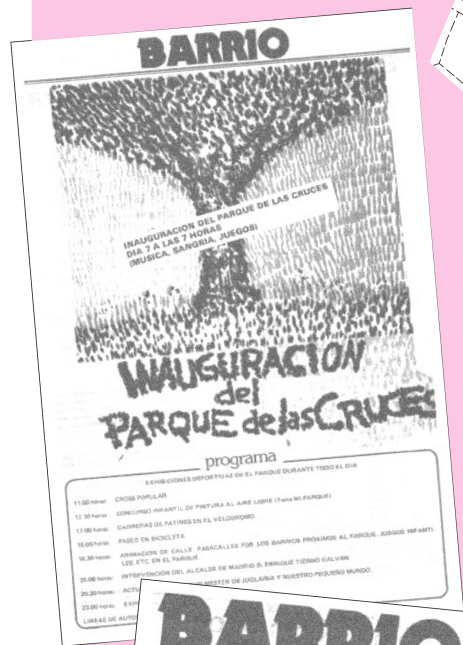




UN PASEO SONORO POR LAS MEMORIAS
DE LAS LUCHAS VECINALES DEL BARRIO
CARABANCHEL ALTO



Este mapa sonoro es una invitación a pasear Carabanchel Alto de la mano de algunos de los recuerdos de personas que han vivido y luchado en este barrio de distintas maneras a lo largo del tiempo. Sin ellas este paisaje que vas a caminar no sería el mismo.

UN PASEO SONORO POR LAS MEMORIAS
DE LAS LUCHAS VECINALES DEL BARRIO
CARABANCHEL ALTO



Cuando todo esto empezó este lugar era muy diferente. Al igual que muchos otros de los barrios obreros de la ciudad, Carabanchel Alto y Meseta de Orcasitas se fueron conformando con la llegada de migrantes de otras regiones que acudían a Madrid al calor del desarrollo industrial. A su llegada, se asentaron en barrios, a priori poco planificados, que fueron creciendo de forma rápida, desordenada y con grandes carencias de dotaciones básicas para la vida cotidiana. La toma de conciencia de vecinas y vecinos, las redes de apoyo, primero informales y luego organizadas en asociaciones vecinales, para la lucha por unas condiciones dignas de vida van a ser claves para que se produzca uno de los fenómenos urbanos más reseñables del siglo XX: las conquistas

ciudadanas que consolidaron y dignificaron la vida en la periferia madrileña, al tiempo que reclamaron el derecho a la ciudad, avanzando hacia la democracia en unos años de transición política.

Esta historia, que sin duda es heroica, no se construye con grandes relatos, sino con las pequeñas historias y gestos de quiénes la protagonizaron. Para escuchar estos retazos de memoria del barrio te invitamos a caminar guiándote con este mapa, en él verás una serie de puntos señalados con una numeración que corresponde a la lista de reproducción que encontrarás en el código QR que contiene este mapa. Si no te apetece pasear también puedes hacer este recorrido sonoro en casa y viajar a través de las palabras.

- 1. Parque de las Cruces.** La lucha vecinal consiguió que este terreno sin aprovechar se fuera poblando de columpios, árboles y vida, llegando a convertirse en este gran parque, una de las grandes conquistas del barrio.
- 2. Solar de la Cárcel de Carabanchel.** Este ha sido el escenario de múltiples luchas en el tiempo, las de los presos políticos, la COPEL, las mujeres de preso o el Movimiento Democrático de Mujeres, y, actualmente, la del vecindario que reclama un centro de memoria, viviendas y dotaciones.
- 3. Calle Mascaraque.** La movilización vecinal frenó la especulación con esta franja urbanizable de los terrenos del parque, consiguiendo la construcción y gestión de estas viviendas sociales a través de un modelo cooperativo.
- 4. Calle Consuelo Guzmán.** La falta de asfaltado, alumbrado y aceras, convertía a esta calle, y tantas otras del barrio, en espacios de difícil tránsito. La reivindicación y defensa de un espacio de calidad y uso público ha sido otra de las luchas históricas del vecindario.
- 5. Colonia Obrera (Calle Azcoitia).** Esta colonia nos habla de la vida cotidiana y la configuración de este barrio, que fue creciendo con la llegada de migrantes de distintas regiones que encontraron aquí un lugar donde asentarse.
- 6. Colegio Marianista Hermanos Amorós.** La represión franquista limitaba enormemente las reuniones ciudadanas, por lo que espacios como este se convirtieron en lugares esenciales para el encuentro de vecinas y vecinos que se organizan para mejorar el barrio.
- 7. Escuela de Música Isaac Albéniz.** Aquí estaba la sede del Partido Comunista, un lugar de militancia y encuentro que contó con una importante participación del vecindario. Desde la clandestinidad, este fue uno de los partidos que apoyó la movilización en los barrios como vía de desestabilización del régimen.

- 8. Calle Piña 15.** Aquí se encontraba la segunda sede de la Asociación Vecinal de Carabanchel Alto. El impulso de crear esta asociación había nacido ya en los años 60, pero fue en 1974 cuando finalmente pudo constituirse legalmente.
- 9. Asociación Vecinal de Carabanchel Alto.** En este local se encuentra actualmente la AV de Carabanchel Alto. El espacio acoge también las reuniones de otros grupos del barrio que siguen dinamizando la vida vecinal, como la Asociación de mujeres.
- 10. Centro de día Municipal Francisco de Goya.** Las dotaciones para el cuidado y la atención de vecinas y vecinos ha sido una de las reclamaciones centrales de los barrios. Este centro fue ganado tras una lucha vecinal que se extendió por más de una década.
- 11. Metro de Carabanchel Alto.** El transporte ha sido otra de las carencias del barrio, por lo que conseguir esta parada de metro supuso una importante victoria. En su interior se encuentra también la escultura dedicada a la memoria de la lucha vecinal realizada por Moisés Ruano.
- 12. Centro Cultural García Lorca.** Este edificio estuvo en amenaza de ruina, pero resurgió para convertirse en lo que vemos hoy gracias a una lucha por el derecho a la cultura en el barrio en la que el Aula de la Cultura y la Asociación Vecinal jugaron un papel central.
- 13. Plaza del Parterre.** Este lugar ha sido el escenario de fiestas autogestionadas con las que el barrio recuperó las celebraciones populares. Aquí también se encuentra el Colegio Público República Dominicana, en el que la Asociación Cultural Barbacana ha desarrollado una importante labor cultural y formativa.

Este mapa es fruto de un proyecto de investigación que el colectivo La Liminal ha desarrollado en Carabanchel Alto y Meseta de Orcasitas, entre 2022 y 2024, gracias al apoyo del Ministerio de Presidencia, Relaciones con las Cortes y Memoria Democrática. Los mapas recogen las voces de María Antonia García, Rosa Camacho, Francisca Barroso, Candelas Barroso, Félix López-Rey, Concha Gómez, Isabel Fernández, Antonia Sánchez, María José Gallego, Felicia Palomo, Estrella Galán, Moisés Ruano, Elisa Agustina Quintas, Diego Simarro, Angelines Acebes, M^a Carmen Liras, Charo González, Marisa Maroto, Alvar Chalmeta, Daniel García y La Liminal. Con la colaboración de la FRAVM, la Asociación Vecinal de Orcasitas, el Centro Municipal de Mayores Jose Manuel Bringas, la Asociación Vecinal de Carabanchel Alto y la Asamblea Popular de Carabanchel.

[laliminal]



Para acceder al mapa sonoro de Meseta de Orcasitas y conocer más de este proyecto, escanea este QR.

laliminal.com

